

— 1802 —

A CHART OF THE

**Atlantic**

or **Western Ocean**

laid down from the latest

**discoveries**

**&**

*regulated by numerous*

**astronomical observations**

**Cruchley, G. F.**

A Rock according to  
M<sup>r</sup> L'Angechamp

Anita & Giuseppe were married

*The world-famous allusionist*

Sjálfstæði Skotlands er ósk nokkurra stjórn málaflokka

LEIPZIGER STRASSE

Masa ciała 1775,9 ± 120,1 g (n=59)

*Zhruba 57% území Brazílie zaujímají lesy*

MEDIALUNA DE JAMÓN Y QUESO: \$45

Regular & Italic, 15/18pt

Garibaldi was selected for *Tipos Latinos 2014* and it is one of *Typographica's Favorite Typefaces of 2015*.

Garibaldi foi selecionada para a *Tipos Latinos 2014* e está entre as *Tipografias Favoritas da Typographica em 2015*.

Garibaldi Regular  
Garibaldi Italic  
Garibaldi Medium  
Garibaldi Medium Italic  
Garibaldi Bold  
Garibaldi Bold Italic  
Garibaldi Black  
Garibaldi Black Italic

Regular & Bold, 9/12pt

Garibaldi is a text typeface **based on humanist calligraphy**, mixing an organic look and feel with the traditional construction of roman typography. It features a 20° axis, medium contrast based on translation and expansion, asymmetric serifs, and terminals related to the broad nib stroke. It is a solid choice for setting **books, magazines and all kinds of long texts**. Among many OpenType features, each font contains **small caps, ligatures and contextual alternates**, totalling more than 750 glyphs and supporting around 200 languages.

Medium & Black, 11/15pt

Garibaldi é uma tipografia de texto **baseada na caligrafia humanista**, misturando sua aparência orgânica com a construção tradicional da tipografia romana. Ela apresenta eixo de 20°, contraste médio baseado na translação e expansão, serifa assimétricas e terminais relacionados ao traço da pena quadrada. A Garibaldi é uma ótima escolha para compor **livros, revistas e outros textos longos**. Entre os recursos

Regular & Italic, 10/12pt

Garibaldi é uma tipografia de texto *baseada na caligrafia humanista*, misturando sua aparência orgânica com a construção tradicional da tipografia romana. Ela apresenta eixo de 20°, contraste médio baseado na translação e expansão, serifa assimétricas e terminais relacionados ao traço da pena quadrada. A Garibaldi é uma ótima escolha para compor *livros, revistas e outros textos longos*. Entre os recursos OpenType, cada fonte possui *versaltes, ligaturas e caracteres alternativos*, totalizando mais de 750 glifos e suportando aproximadamente 200 idiomas.

Medium & Medium Italic, 12/15pt

Garibaldi is a text typeface *based on humanist calligraphy*, mixing an organic look and feel with the traditional construction of roman typography. It features a 20° axis, medium contrast based on translation and expansion, asymmetric serifs, and terminals related to the broad nib stroke. It is a solid choice for setting *books, magazines and all kinds of long texts*. Among many